



LE FESTIVAL DE FADO RETOUR À RABAT

KATIA GUERREIRO ET RICARDO RIBEIRO SONT LES STARS DE LA DEUXIÈME ÉDITION DU FESTIVAL

Pendant trois journées au mois d'avril 2017 le public Rbati a entendu le Fado. Les Conférences de Ruy Vieira Nery et de Rodrigo Costa Felix, ainsi que l'exposition sur l'Histoire du Fado et les films projetés ont préparé l'ambiance pour les concerts du soir où Carminho, Luís Guerreiro et Maura ont été applaudis avec enthousiasme.

Lorsque la 2^{ème} édition du Festival de Fado Maroc s'inaugurera le 29 mars prochain les nouveaux spectateurs pourront témoigner eux-mêmes ce dont ils ont entendu parler sur ce Festival. Et ceux qu'ont assisté à la 1^{ère} édition auront de nouvelles et agréables surprises : Katia Guerreiro e Ricardo Ribeiro seront les têtes d'affiche ; on aura une nouvelle exposition, ainsi que d'autres conférences avec d'autres thématiques et d'autres voix. Le succès de la 1^{ère} édition nous pousse à continuer à innover et le Fado n'est pas un sujet qui s'épuise rapidement.

Le thème de cette 2^{ème} édition est l'internationalisation du Fado. L'objectif est de montrer comment ce genre musical a brisé les frontières, en mélangeant des influences de géographies lointaines pour les réorganiser, dans une grammaire propre de rénovation continue. Et comment, à partir de la deuxième moitié du 20^{ème} siècle, le Fado a obtenu une reconnaissance internationale, notamment dans la scène de la World Music. Bref, comment le Fado est devenu un patrimoine universel, même s'il reste lié à l'identité nationale du Portugal.

En 2018, le Programme du Festival inclut des concerts et une « master class » au Théâtre National Mohammed V, et une conférence, une exposition et la projection de films à la Villa des Arts – Rabat.

Le Festival de Fado s'est tenu pour la 1^{ère} fois en 2011 à Madrid. Cette année il se réalise en 11 villes en Europe, Afrique et Amérique Latine.

Théâtre National Mohammed V – Villa des Arts-Rabat | du 29 au 30 Mars

Concerts:

Katia Guerreiro

Vendredi, 30 Mars à 20h00

Voix - Katia Guerreiro
Guitare Portugaise - Luís Guerreiro
Guitare Portugaise - Pedro Castro
Viola Fado - João Veiga
Basse - Francisco Gaspar

Ricardo Ribeiro

Samedi, 31 Mars à 20h00

Voix - Ricardo Ribeiro
Guitare Portugaise - José Manuel Neto
Viola Fado - Carlos Manuel Proença
Basse - Daniel Pinto

ARTISTES



Katia Guerreiro est, aujourd’hui, une des plus importantes représentantes du Fado. Depuis le début de sa carrière, elle chante le Fado partout dans le monde. Partout elle est applaudie et elle a déjà remporté plusieurs prix et d’honneurs.

Au Portugal, elle a reçu le prix « Personnalité Féminine 2005 ». En 2010, l’année de ses 10 ans de carrière, elle a reçu, de la Fondation Amália Rodrigues, le prix de « meilleure chanteuse de Fado ». Puis, en 2015, elle a été décorée par le Président de la République Portugaise, de la «Comenda da Ordem do Infante D. Henrique», dû à sa contribution à la divulgation de la culture portugaise dans le monde.

En France, elle a été décorée de l’Ordre des Arts et Lettres, dans le grade Chevalier.

Au Mexique, elle a été nommée pour le prix prestigieux Lunas del Auditorio qui récompense les meilleurs spectacles réalisés en territoire mexicain. Son concert, à la ville de Mexico en octobre 2014, a été considéré l’un des cinq meilleurs, dans la catégorie de « musique traditionnelle ».

Depuis 2005, elle est membre du Parlement Européen de la Culture.

Katia Guerreiro s’est présentée aux salles de spectacles les plus prestigieuses et aux festivals internationaux de musique les plus importants. En janvier 2016, elle a été la première artiste portugaise invitée à se présenter à la Grande Salle de l’Opéra à Lyon.

Par ailleurs, elle a participé à des partenariats et rencontres avec d’autres artistes internationaux renommés, notamment avec Maria Bethânia et Ney Matogrosso (Brésil), l’Ensemble Basse-Normandie (France), Hüsni Senlendirici (Turquie) et avec la chanteuse marocaine de musique classique arabo andalouse Amina Alaoui.

En 2016, Katia Guerreiro débuta au cinéma, intégrant le casting du film *Alfama em Si*, réalisé par Diogo Varela Silva.

Katia est, actuellement, une interprète du Fado consacrée et reconnue comme une remarquable ambassadrice de la musique portugaise. Son discographie intègre 10 albums et compilations enregistrés en studio et un CD/DVD enregistré, en direct, au mythique Théâtre Olympia de Paris en 2012 - “Katia-Live à l’Olympia”.

Son album d’originaux le plus récent date de novembre 2014 – *Até ao Fim*, avec la production musicale de Tiago Bettencourt. C’est ce travail qu’elle présentera au public du Festival de Fado Maroc, en 2018.



Né à Lisbonne en 1981. Malgré sa jeunesse, Ricardo Ribeiro a déjà une longue carrière. Depuis 2001, il se présente à des festivals nationaux et internationaux de musique.

Il s'est fait aussi remarquer par sa contribution à la divulgation de la culture portugaise. Ainsi, en 2015, il a été décoré par le Président de la République Portugaise de la *Comenda da Ordem do Infante D. Henrique*. En

2017 il reçoit le Prix *Carlos Paredes*, octroyé par la Mairie de Vila Franca de Xira.

En 2004 il enregistre son premier album homonyme, Ricardo Ribeiro, et participe à un album tribut à Amália Rodrigues. En 2005 il intègre le spectacle *Cabelo Branco é Saudade* (Cheveux grisonnants sont Saudade) de Ricardo Pais, que lui vaut le Prix « Révélation Masculine » de la Fondation Amália Rodrigues. En 2008, il enregistre avec le compositeur et luthiste libanais Rabih Abou Khalil l'album *Em Português* (En portugais), élu Top of the World Album par le magazine anglais SongLines. En 2013, il enregistre des compositions du même album avec la Frankfurt Radio Big Band.

Il participe aux films *Fados*, de Carlos Saura, *Filme do Desassossego* (Film de l'Intranquilité), de João Botelho, *Rio Turvo* (La rivière trouble), de Edgar Pêra et au documentaire *O Rei sem coroa* (Le roi sans couronne), de Diogo Varela Silva. Il participe aussi aux albums d'autres artistes portugais, comme Rui Veloso, Simone de Oliveira, Pedro Joia, Rão Kyao, João Gil et Carlos do Carmo.

En 2010, il enregistre *Porta do Coração* (Portail du cœur), devenu Disc d'Or et élu Top of the World Album par le magazine Songlines. L'année suivante, il reçoit le prix de « Meilleur Interprète Masculin », octroyé par la Fondation Amália Rodrigues. Il participe au Cycle de musique luso-chinoise, avec l'orchestre chinoise de Macao, ainsi qu'au Festival International de Musique Andalouse et de Musique Ancienne, intégré dans la Capitale Islamique de la Culture 2011, à Tlemecen-Algérie. En 2012 il collabore avec la chanteuse Maria Jonas, la violoniste Susanne Ansorg et le luthiste Fábio Accurso, au concert de musique ancienne *Lágrimas de Saudade* (Larmes de Saudade), à Bielefeld, en Allemagne. En 2013 Il chante à la Biennale de Venise, au dîner d'inauguration du Pavillon du Portugal. Son cinquième album *Largo da Memória* (Place de la Mémoire) est publié par EMI Music (l'actuelle Warner). Cet album est aussi considéré Disc d'Or et lui vaut la nomination pour la catégorie de « Meilleur Artiste » par le magazine World Music Songlines, en 2015.

Son album le plus récent, « *Hoje é assim, amanhã não sei* » (Aujourd'hui c'est comme ça, demain on verra), est publié en 2016. Avec ce travail, il parcourt les salles et les Festivals nationaux et internationaux, recevant toujours les meilleures critiques. En février 2017, cet album est publié en France et, en mai, il arrive en Angleterre.

Cette année Ricardo Ribeiro est nommé, pour la deuxième fois, « Meilleur Artiste » de 2017 par le magazine Songlines.

Ricardo Ribeiro- <https://www.youtube.com/watch?v=0uCmHE6FRGM>

PROGRAMME

« L'Internationalisation du Fado » 29, 30, 31 Mars

29 mars

16.30 **Conférence** « L'Internationalisation du Fado » par Andreia Brito

18.30 **Vernissage de l'Exposition** « L'Internationalisation du Fado »

Lieu: Villa des Arts-Rabat

30 mars

16.30 **Film** « *Fado* » par Maurice Mauriad

17.00 **Film** « Les Amants du taje » par Henri Verneuil

Lieu: Villa des Arts-Rabat

19.00 **masterclass** « Guitare Portugaise » par José Manuel Neto

20.00 **Concert** « Katia Guerreiro »

Lieu: Théâtre National Mohammed V

31 mars

20.00 **Concert** « Ricardo Ribeiro »

Lieu: Théâtre National Mohammed V

29 Mars a 29 de Mai

Exposition « L'Internationalisation du Fado »

Lieu: Villa des Arts

SITE WEBS OFFICIELS

<http://www.katiaguerreiro.com/>

<https://www.facebook.com/katiaguerreiro.official/>

<https://ricardoribeiro.pt/>

<https://www.facebook.com/ricardoribeiomusic/>

<https://festivalfadomaroc.com/>

<http://www.everythingisnew.pt/>

<http://tnm5.ma/>

<http://www.fondationona.ma>

BILLETÉRIE

Théâtre National Mohammed V 30- 31 Mars

30 Mars – 20h00

Orchestre- 150 DH

Balcon 1- 100 DH

Balcon 2- 50 DH

31 Mars – 20h00

Orchestre- 150 DH

Balcon 1- 100 DH

Balcon 2- 50 DH

LOCAUX DE VENTE:

- ❖ Théâtre National Mohammed V

Avenue Al Mansour Addahbi - B.P.: 172 - Rabat - MAROC

Tel.: (+212) 5 37 70 73 00

Tel.: (+212) 5 37 70 73 72

Guichet Tel.: (+212) 5 37 20 83 16

- ❖ Ticket Ma



<http://ticket.ma/>

<http://ticket.ma/event/festival-fado-katia-guerreiro-le-30-mars-au-theatre-med-v-rabat>

<http://ticket.ma/event/festival-fado-ricardo-ribeiro-le-31-mars-au-theatre-med-v-rabat>

PARTENAIRES

CO PRODUCTION



PARRAINAGE



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES LOGISTIQUES



MEDIA PARTNERS



CONTACTS

Production: Rodrigo Costa Félix - rcfdam@gmail.com | (+351) 917 068 200

Communication et Interviews : Rita Barradas - ritabarradas@everythingisnew.pt |

(+351) 213 933 770 (+351) 932 545 064

Press Kit- <https://we.tl/dmWOX4RETx>

