



08 نونبر 2024

2024 - 08 1

قرار
لمدير مسرح محمد الخامس
بإجراء مباراة لتوظيف متصرف من الدرجة الثالثة
السلم 10

إن مدير مسرح محمد الخامس،

- بمقتضى الظهير الشريف رقم 58.008.1 الصادر بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية حسبما وقع تنميته وتغييره؛
- بناء على الظهير الشريف رقم 01.16.101 الصادر في 15 شوال 1437 (20 يوليوز 2016) بتنفيذ القانون رقم 51.15 القاضي بإعادة تنظيم المسرح الوطني محمد الخامس؛
- وبناء على الظهير الشريف رقم 58.060.1 الصادر في 7 ذي الحجة 1377 (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.06.377 الصادر في 20 ذي القعدة 1431 (29 أكتوبر 2010) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة المتصرفين المشتركة بين الوزارات؛
- وبناء على قرار الوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم 11-607 الصادر في 09 الآخر 1432 (14 مارس 2011) بتحديد شروط وإجراءات و برامج مباراتي توظيف المتصرفين من الدرجة الثالثة و الثانية؛
- وبمقتضى المرسوم رقم 2.16.146 الصادر في 13 شوال 1437 (18 يوليوز 2016) بتنظيم المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) المتعلق بتحديد شروط وكيفيات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.64.389 الصادر في 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحفوظ بها للمقاومين؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من الأسبقية لولوج المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقدامى المحاربين؛
- وبناء على قرار الوزير الأول رقم 130.00 الصادر في 7 ربيع الثاني 1421 (10 يونيو 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن اسنادها إلى الأشخاص المعاقين بالأولوية وكذا النسب المنوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها؛
- وبمقتضى النظام المؤقت الخاص بمستخدمي المسرح الوطني محمد الخامس المؤشر عليه من طرف وزارة المالية تحت رقم 20723 بتاريخ 31 يوليوز 1987.
- و بناء على قرار الوزير المنتدب لدى رئيس الحكومة المكلف بالوظيفة العمومية و تحديث الإدارة رقم 13-977 صادر في 7 جمادى الأولى 1434 (19 مارس 2013) بتحديد قائمة الشهادات الوطنية غير منصوص عليها في الأنظمة الأساسية الخاصة والمسلمة من طرف المؤسسات الجامعية و المؤسسات غير التابعة للجامعة، المطلوبة لولوج مختلف درجات الوظيفة العمومية.
- وبناء على منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2012/14 بتاريخ 28 رجب 1433 (19 يونيو 2012) حول تدبير مباريات التوظيف في المؤسسات العمومية.

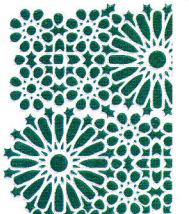
يقرر ما يلي

المادة الأولى: تجرى يوم 30 نونبر 2024 مباراة لتوظيف متصرف من الدرجة الثالثة السلم 10 بمسرح محمد الخامس في التخصص التالي:

مدير مسرح محمد الخامس
بالنيابة

محمد بنجاسين

دبلوم السلك الثاني
تخصص: فن
(منصب واحد)



المادة الثانية: شروط الترشيح

- تفتح هذه المباراة في وجه المرشحين من جنسية مغربية، وبالغين من العمر 18 سنة على الأقل و 45 سنة الأكثر في تاريخ المباراة، والحاصلين على دبلوم سلك الثاني في التخصص المذكور أعلاه المسلمة من طرف المعهد الوطني للفنون الجميلة أو على إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.

المادة الثالثة: مسطرة وملف الترشيح:

تسجل طلبات الترشيح وجوبا على منصة الترشيح الإلكتروني ببيوابة التشغيل العمومي: <https://depot.emploi-public.ma>

مع تحميل الوثائق بصيغة (PDF) المشار إليها أسفله المكونة لملف الترشيح:

- طلب خطي يبين الاسم الشخصي والعائلي للمرشح وعنوانه ورقم هاتفه الشخصي ويحمل إمضاءه.
 - نسخة من الدبلوم المحصل عليه في التخصص المطلوب أعلاه أو إحدى الشهادات المعادلة، مصحوبة وجوبا بنسخة من قرار المعادلة المنشور في الجريدة الرسمية.
 - سيرة ذاتية.
 - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
 - بالنسبة لموظفي ومستخدمي المؤسسات العمومية إرفاق طلباتهم بترخيص من إدارتهم الأصلية.
- ويعتبر يوم الاثنين 25 نونبر 2024 على الساعة الرابعة والنصف زوالا آخر أجل لإيداع ملفات الترشيح.

المادة الرابعة: تشمل المباراة على اختبارات كتابية وشفوية:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
اختبار كتابي عام	يتعلق بمختلف القضايا القانونية أو الاقتصادية أو التدبيرية أو الاجتماعية أو الإنسانية أو العلمية	ثلاث ساعات (3)	2
اختبار كتابي خاص	يتعلق بمجال اختصاصات الإدارة المعنية أو بالتخصصات المطلوبة أو بالمهام أو الوظائف المطلوب شغلها	ثلاث ساعات (3)	3
اختبار الشفوي	تتناقش فيه لجنة المباراة مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة بهدف تقييم مدى قدرته على ممارسه المهام او الوظائف المرتبطة بالدرجة المتبارى بشأنها	بين 15 و 30 دقيقة	3

* ينقط كل الاختبار من 0 إلى 20 ويقبل لاجتياز الاختبار الشفوي، فقط المرشحون الحاصلون على معدل يساوي أو يفوق 20/10 في الاختبار الكتابي.

المادة الخامسة: لن يؤخذ بعين الاعتبار كل ملف ترشيح غير مسجل الكترونيا أو مسجل دون تحميل الوثائق المطلوبة أو الوارد خارج الأجال المذكورة أو غير مستوف للشروط المطلوبة أو تنقصه وثيقة من الوثائق المطلوبة أعلاه،

المادة السادسة: تنشر لوائح المرشحين المقبولين لاجتياز المباراة على الموقعين WWW.emploi-public.ma و WWW.tm5.ma مع اعتبار الإعلان عن هذه اللوائح بمثابة استدعاء لاجتياز المباراة.

حرر بالرباط في

مدير مسرح محمد الخامس
بالنيابة

محمّد بن حساين



Théâtre Mohammed V مسرح محمد الخامس
العنوان : شارع المنصور الذهبي. ص.ب 172 الرباط - Rabat - Avenue Al Mansour Addahbi, B.P 172
Site Web : www.tnm5.ma - البريد الإلكتروني : Email : secrtnmv@gmail.com - الموقع الإلكتروني
الهاتف : 05.37.70.73.00 / 05.37.70.75.28 - Tél : 05.37.70.73.72 - الفاكس : 05.37.70.73.00

