

قرار
لمدير مسرح محمد الخامس
بإجراء مباراة لتوظيف تقني من الدرجة الرابعة
السلم 8

إن مدير مسرح محمد الخامس،

- بمقتضى الظهير الشريف رقم 008.58.1 الصادر بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثابة النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية حسبما وقع تنميته وتغييره؛
- بناء على الظهير الشريف رقم 01.16.101 الصادر في 15 شوال 1437 (20 يوليوز 2016) بتنفيذ القانون رقم 51.15 القاضي بإعادة تنظيم المسرح الوطني محمد الخامس؛
- وبناء على الظهير الشريف رقم 060.58.1 الصادر في 7 ذي الحجة 1377 (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية،
- وبناء على المرسوم رقم 72-05-2 الصادر في 29 شوال 1426 (2 دسبر 2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات لاسيما المادة 7 منه؛
- وبمقتضى المرسوم رقم 2.16.146 الصادر في 13 شوال 1437 (18 يوليوز 2016) بتنظيم المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) المتعلق بتحديد شروط وكيفية تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.64.389 الصادر في 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحتفظ بها للمقاومين؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من الأسبقية لولوج المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقدامى المحاربين؛
- وبناء على قرار الوزير الأول رقم 130.00.3 الصادر في 7 ربيع الثاني 1421 (10 يونيو 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن اسنادها إلى الأشخاص المعاقين بالأولوية وكذا النسب المئوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها؛
- وبناء على قرار الوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم 06-2439 الصادر في 03 شوال 1427 (26 أكتوبر 2006) بتحديد إجراءات تنظيم مباراة التوظيف في درجة التقنيين من الدرجة الرابعة بقطاع الثقافة؛
- وبمقتضى النظام المؤقت الخاص بمستخدمي المسرح الوطني محمد الخامس المؤشر عليه من طرف وزارة المالية تحت رقم 20723 بتاريخ 31 يوليوز 1987.
- وبناء على منشور السيد رئيس الحكومة رقم 14/2012 بتاريخ 28 رجب 1433 (19 يونيو 2012) حول تدبير مباريات التوظيف في المؤسسات العمومية.

يقرر ما يلي

المادة الأولى: تجرى يوم 30 نونبر 2025 مباراة لتوظيف تقني من الدرجة الرابعة السلم 8 بمسرح محمد الخامس

في التخصصات التالي:

محاسب بالمقاولات

مساعد اداري تخصص المحاسبة

مساعد اداري تخصص الإدارة

Comptable d'entreprises

Assistant Administratif option: Comptabilité

Assistant Administratif option : Gestion

(منصب واحد)

مدير مسرح محمد الخامس
محمد بنحسين



مسرح محمد الخامس Théâtre Mohammed V

العنوان : شارع المنصور الذهبي، ص ب 172 الرباط

Adresse : Avenue Al Mansour Addahbi, B.P 172 - Rabat

الموقع الإلكتروني : Site Web : www.tm5.ma

البريد الإلكتروني : Email : sectnmv@gmail.com

الهاتف : Tél : 05.37.70.75.28 / 05.37.70.73.00

الفاكس : Fax : 05.37.70.73.72

RIB 310 810 1000124000406401 90 TGR Rabat

IF: 3305029 - ICE : 001887461000025

المادة الثانية: شروط الترشيح

- تفتح هذه المباراة في وجه المرشحين من جنسية مغربية، وبالغين من العمر أربعين سنة على الأكثر في تاريخ المباراة، والحاصلين على شهادة تقني في التخصصات المذكورة أعلاه المسلمة من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 الصادر في 08 جمادى الأولى 1407 (09 يناير 1987) حسبما وقع تغييره وتتميمه أو على إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.
- يشترط في المرشحين لاجتياز المباراة أن يتوفروا على تجربة في التخصص لا تقل عن سنتين،

المادة الثالثة: مسطرة وملف الترشيح:

تسجل طلبات الترشيح وجوبا على منصة الترشيح الإلكتروني ببوابة التشغيل العمومي: <https://depot.emploi-public.ma>

مع تحميل الوثائق بصيغة (PDF) المشار إليها أسفله المكونة لملف الترشيح:

- طلب خطي يبين الاسم الشخصي والعائلي للمرشح وعنوانه ورقم هاتفه الشخصي ويحمل إمضاءه.
 - نسخة من الدبلوم المحصل عليه في التخصص المطلوب أعلاه أو إحدى الشهادات المعادلة، مصحوبة وجوبا بنسخة من قرار المعادلة المنشور في الجريدة الرسمية.
 - نسخة من شهادة أو مستوى البكالوريا.
 - سيرة ذاتية.
 - نسخ من شواهد التجربة.
 - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
 - بالنسبة لموظفي ومستخدمي المؤسسات العمومية إرفاق طلباتهم بترخيص من إدارتهم الأصلية.
- ويعتبر يوم 26 نونبر 2025 على الساعة الرابعة والنصف زوالا آخر أجل لإيداع ملفات الترشيح.

المادة الرابعة: تشمل المباراة على اختبارات كتابية وشفوية:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	الاختبار الأول: تحرير موضوع إنشائي ذي طابع عام (باللغة العربية وجوبا).	ثلاث ساعات (3)	2
	الاختبار الثاني: تعليق على موضوع يتعلق بمجالات التكوين في التخصص الذي يسمح بولوج الدرجة المتباري بشأنها.	ثلاث ساعات (3)	3
	الاختبار الثالث: تصور مشروع يتعلق بالمهام الممكن إسنادها للمرشح.	ساعتان (2)	3
الاختبار الشفوي	يتضمن حوارا مع اللجنة حول الجوانب التقنية المرتبطة بمجالات التكوين في التخصص الذي يسمح بولوج الدرجة المتباري بشأنها	30 دقيقة	2

* ينقط كل الاختبار من 0 إلى 20 ويقبل لاجتياز الاختبار الشفوي، فقط المرشحون الحاصلون على معدل يساوي أو يفوق 20/10 في الاختبار الكتابي.

المادة الخامسة: لن يؤخذ بعين الاعتبار كل ملف ترشيح غير مسجل الكترونيا أو مسجل دون تحميل الوثائق المطلوبة أو الوارد خارج الآجال المذكورة أو غير مستوف للشروط المطلوبة أو تنقصه وثيقة من الوثائق المطلوبة أعلاه،

المادة السادسة: تنشر لوائح المرشحين المقبولين لاجتياز المباراة على الموقعين WWW.emploi-public.ma و WWW.tm5.ma مع اعتبار الإعلان عن هذه اللوائح بمثابة استدعاء لاجتياز المباراة.

حرر بالرباط في

لمدير مسرح محمد الخامس

محمد بن سائين



مسرح محمد الخامس Théâtre Mohammed V
العنوان : شارع المنصور الذهبي. ص ب 172 - الرباط - Adresse : Avenue Al Mansour Adahbi, B.P 172 - Rabat
البريد الإلكتروني : Email : secrtnmv@gmail.com - الموقع الإلكتروني : Site Web : www.tm5.ma
الهاتف : 05.37.70.73.00 / 05.37.70.75.28 - Tél : 05.37.70.73.72 - الفاكس : Fax :