031 2026

قرار
لمدير مسرح محمد الخامس
بإجراء مباراة لتوظيف تقني من الدرجة الرابعة
السلم 8

إن مدير مسرح محمد الخامس،

- بمقتضى الظهير الشريف رقم 1.58.008 الصادر بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بمثاب النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية حسبما وقع تتميمه وتغييره؛
- بناء على الظهير الشريف رقم 01.16.101 الصادرفي15 شوال 1437 (20 يوليوز2016) بتنفيذ القانون رقم 51.15 القاضي بإعادة تنظيم المسرح الوطني محمد الخامس؛
- وبناء على الظهير الشريف رقم 1.58.060 الصادر في 7 ذي الحجة 1377 (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية
- وبناء على المرسوم رقم 2-05-72 الصادر في 29 شوال 1426 (2 دسنبر2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات لاسيما المادة 7 منه؛
- وبمقتضى المرسوم رقم 2.16.146 الصادر في 13 شوال 1437 (18يوليو2016) بتتميم المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) المتعلق بتحديد شروط وكيفيات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.64.389 الصادر في 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحتفظ بها للمقاومين؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.01.94 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من الأسبقية لولوج المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية؛
- وبناء على المرسوم رقم 2.01.96 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقدماء المحاربين؛
- وبناء على قرار الوزير الأول رقم 3.00.130 الصادر في 7 ربيع الثاني 1421 (10 يونيو 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن اسنادها إلى الأشخاص المعاقين بالأولوية وكذا النسب المئوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها؛
- وبناء على قرار الوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم 06-2439 الصادر في 03 شوال 1427 (26 أكتوبر 2006) بتحديد إجراءات تنظيم مباراة التوظيف في درجة التقنيين من الدرجة الرابعة بقطاع الثقافة؛
- وبمقتضى النظام المؤقت الخاص بمستخدمي المسرح الوطني محمد الخامس المؤشر عليه من طرف وزارة المالية تحت رقم 20723 بتاريخ 31 يوليوز1987.
- وبناء على منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2012/14 بتاريخ 28 رجب 1433 (19 يونيو 2012) حول تدبير مباريات التوظيف في المؤسسات العمومية.

يقـرر ما يلي

المادة الأولى: تجرى يوم **27 شتنبر 2026** مباراة لتوظيف **تقني من الدرجة الرابعة السلم 8** بمسرح محمد الخامس **في التخصص التالي:**

تقني في كهرباء الصيانة الصناعية

Technicien en électricité de maintenance industrielle

منصبين (2)

مدير مسرح محمد الخامس
محمد بنحسايين

مسرح محمد الخامس
Théâtre Mohammed V

مسرح محمد الخامس Théâtre Mohammed V
العنوان : شارع المنصور الذهبي ص.ب 172 الرباط
Adresse : Avenue Al Mansour Addahbi, B.P 172 - Rabat
الموقع الإلكتروني : Site Web : www.tm5.ma
البريد الإلكتروني : Email : secrtnmv@gmail.com
الهاتف : Tél : 05.37.70.75.28 / 05.37.70.73.00
الفاكس : Fax : 05.37.70.73.72
RIB 310 810 1000124000406401 90 TGR Rabat
IF: 3305029 - ICE : 001887461000025

المادة الثانية: شروط الترشيح:

- تفتح هذه المباراة في وجه المرشحين من جنسية مغربية، والبالغين من العمر أربعين سنة على الأكثر في تاريخ المباراة، والحاصلين على شهادة تقني في التخصص المذكور أعلاه المسلمة من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 الصادر في 08 جمادى الأولى 1407 (09 يناير 1987) حسبما وقع تغييره وتتميمه أو على إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.

المادة الثالثة: مسطرة وملف الترشيح:

تسجل طلبات الترشيح وجوبا على منصة الترشيح الالكتروني ببوابة التشغيل العمومي: https://depot.emploi-public.ma

مع تحميل الوثائق بصيغة (PDF) المشار إليها أسفله المكونة لملف الترشيح:

- طلب خطي يبين الاسم الشخصي والعائلي للمرشح وعنوانه ورقم هاتفه الشخصي ويحمل إمضاءه.
- نسخة من الدبلوم المحصل عليه في التخصص المطلوب أعلاه أو إحدى الشهادات المعادلة، مصحوبة وجوبا بنسخة من قرار المعادلة المنشور في الجريدة الرسمية.
- نسخة من شهادة أو مستوى البكالوريا.
- سيرة ذاتية.
- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
- بالنسبة لموظفي ومستخدمي المؤسسات العمومية إرفاق طلباتهم بترخيص من إدارتهم الأصلية.

ويعتبر يوم الاثنين 22 شتنبر 2026 على الساعة الرابعة والنصف زوالا آخر أجل لإيداع ملفات الترشيح.

المادة الرابعة: تشمل المباراة على اختبارات كتابية وشفوية:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
الاختبار الكتابي	الاختبار الأول: تحرير موضوع إنشائي ذي طابع عام (باللغة العربية وجوبا).	ثلاث ساعات (3)	2
	الاختبار الثاني: تعليق على موضوع يتعلق بمجالات التكوين في التخصص الذي يسمح بولوج الدرجة المتباري بشأنها.	ثلاث ساعات (3)	3
	الاختبار الثالث: تصور مشروع يتعلق بالمهام الممكن إسنادها للمرشح.	ساعتان (2)	3
الاختبار الشفوي	يتضمن حوارا مع اللجنة حول الجوانب التقنية المرتبطة بمجالات التكوين في التخصص الذي يسمح بولوج الدرجة المتباري بشأنها	30 دقيقة	2

* ينقط كل الاختبار من 0 إلى 20 ويقبل لاجتياز الاختبار الشفوي، فقط المرشحون الحاصلون على معدل يساوي أو يفوق 20/10 في الاختبار الكتابي.

المادة الخامسة: لن يؤخذ بعين الاعتبار كل ملف ترشيح غير مسجل الكترونيا أو مسجل دون تحميل الوثائق المطلوبة أو الوارد خارج الآجال المذكورة أو غير مستوف للشروط المطلوبة أو تنقصه وثيقة من الوثائق المطلوبة أعلاه،

المادة السادسة: تنشر لوائح المرشحين المقبولين لاجتياز المباراة على الموقعين WWW.emploi-public.ma و WWW.tnm5.ma مع اعتبار الإعلان عن هذه اللوائح بمثابة استدعاء لاجتياز المباراة.

حرر بالرباط في 02 سبتمبر 2026

مدير مسرح محمد الخامس
محمد بنحساين

مسرح محمد الخامس
Théâtre Mohammed V

مسرح محمد الخامس Théâtre Mohammed V
العنوان : شارع المنصور الذهبي ص.ب 172 الرباط
Adresse : Avenue Al Mansour Addahbi, B.P 172 - Rabat
الموقع الإلكتروني : Site Web : www.tm5.ma
البريد الإلكتروني : Email : secrtnmv@gmail.com
الهاتف : Tél : 05.37.70.75.28 / 05.37.70.73.00
الفاكس : Fax : 05.37.70.73.72
RIB 310 810 1000124000406401 90 TGR Rabat
IF: 3305029 - ICE : 001887461000025