

قرار
لمدير مسرح محمد الخامس
بإجراء مباراة لتوظيف تقني من الدرجة الرابعة
السلم 8

إن مدير مسرح محمد الخامس،

- بمقتضى الظهير الشريف رقم 58.008.1 الصادر بتاريخ 4 شعبان 1377 (24 فبراير 1958) بميثاق النظام الأساسي العام للوظيفة العمومية حسبما وقع تنميته وتغييره؛
- بناء على الظهير الشريف رقم 01.16.101 الصادر في 15 شوال 1437 (20 يوليوز 2016) بتنفيذ القانون رقم 51.15 القاضي بإعادة تنظيم المسرح الوطني محمد الخامس؛
- وبناء على الظهير الشريف رقم 58.060.1 الصادر في 7 ذي الحجة 1377 (25 يونيو 1958) بشأن زجر الخداع في الامتحانات والمباريات العمومية
- وبناء على المرسوم رقم 72-05-2 الصادر في 29 شوال 1426 (2 دسبر 2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات لاسيما المادة 7 منه؛
- وبمقتضى المرسوم رقم 2.16.146 الصادر في 13 شوال 1437 (18 يوليوز 2016) بتنظيم المرسوم رقم 2.11.621 الصادر في 28 ذي الحجة 1432 (25 نونبر 2011) المتعلق بتحديد شروط وكيفيات تنظيم مباريات التوظيف في المناصب العمومية؛
- وبناء على المرسوم رقم 389.64.2 الصادر في 10 ربيع الثاني 1384 (19 غشت 1964) بتحديد النظام المتعلق بولوج مناصب الإدارات العمومية المحتفظ بها للمقاومين؛
- وبناء على المرسوم رقم 94.01.2 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط استفادة مكفولي الأمة من الأسبقية لولوج المناصب العامة بإدارات الدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية؛
- وبناء على المرسوم رقم 96.01.2 الصادر في 29 ربيع الأول 1422 (22 يونيو 2001) بتحديد شروط الاحتفاظ في مصالح الإدارات التابعة للدولة والمؤسسات العامة والجماعات العمومية بمناصب لقدماء العسكريين وقدماء المحاربين؛
- وبناء على قرار الوزير الأول رقم 130.00.3 الصادر في 7 ربيع الثاني 1421 (10 يونيو 2000) بتحديد قائمة المناصب الممكن اسنادها إلى الأشخاص المعاقين بالأولوية وكذا النسب المئوية لهذه المناصب بإدارات الدولة والهيئات التابعة لها؛
- وبناء على قرار الوزير الشباب والثقافة والتواصل رقم 1406.25 الصادر في 30 من دي القعدة 1446 (28 ماي 2025) بتحديد شروط وإجراءات وبرامج مبارتي توظيف التقنيين من الدرجتين الرابعة والثالثة بوزارة الشباب والثقافة والتواصل- بقطاع الثقافة؛
- وبمقتضى النظام المؤقت الخاص بمستخدمي المسرح الوطني محمد الخامس المؤشر عليه من طرف وزارة المالية تحت رقم 20723 بتاريخ 31 يوليوز 1987.
- وبناء على منشور السيد رئيس الحكومة رقم 2012/14 بتاريخ 28 رجب 1433 (19 يونيو 2012) حول تدبير مباريات التوظيف في المؤسسات العمومية.

يقرر ما يلي

المادة الأولى: تجرى يوم 25 أكتوبر 2026 مباراة لتوظيف تقنيين من الدرجة الرابعة السلم 8 بمسرح محمد الخامس في التخصصات التالية:

- تقني في كهرباء الصيانة الصناعية

Technicien en électricité de maintenance industrielle

- الكهرباء الصناعية

Electricité industrielle

منصبين (2)

مدير مسرح محمد الخامس
محمد بنحسين

المادة الثانية: شروط الترشيح

- تفتح هذه المباراة في وجه المرشحين من جنسية مغربية، والبالغين من العمر أربعين سنة على الأكثر في تاريخ المباراة، والحاصلين على شهادة تقني في التخصص المذكور أعلاه المسلمة من طرف إحدى مؤسسات التكوين المهني المحدثة طبقا للمرسوم رقم 2.86.325 الصادر في 08 جمادى الأولى 1407 (09 يناير 1987) حسبما وقع تغييره وتتميمه أو على إحدى الشهادات المعادلة لها طبقا للمقتضيات النظامية الجاري بها العمل.

المادة الثالثة: مسطرة وملف الترشيح:

تسجل طلبات الترشيح وجوبا على منصة الترشيح الالكتروني ببوابة التشغيل العمومي: <https://depot.emploi-public.ma>

مع تحميل الوثائق بصيغة (PDF) المشار إليها أسفله المكونة لملف الترشيح:

- طلب خطي يبين الاسم الشخصي والعائلي للمرشح وعنوانه ورقم هاتفه الشخصي ويحمل إمضاءه.
 - نسخة من الدبلوم المحصل عليه في التخصص المطلوب أعلاه أو إحدى الشهادات المعادلة، مصحوبة وجوبا بنسخة من قرار المعادلة المنشور في الجريدة الرسمية.
 - نسخة من شهادة أو مستوى البكالوريا.
 - سيرة ذاتية.
 - نسخة من بطاقة التعريف الوطنية.
 - بالنسبة لموظفي ومستخدمي المؤسسات العمومية إرفاق طلباتهم بترخيص من إدارتهم الأصلية.
- ويعتبر يوم الأربعاء 21 أكتوبر 2026 على الساعة الرابعة والنصف زوالا آخر أجل لإيداع ملفات الترشيح.

المادة الرابعة: تشمل المباراة على اختبارات كتابية وشفوية:

نوع الاختبار	الموضوع	المدة	المعامل
اختبار كتابي	يتضمن سؤالا عاما وأسئلة ذات اختيارات متعددة (QCM) حول مواضيع مختلفة أو ذات الصلة بالقطاع المعني أو بالمهام أو التخصصات المطلوبة أو بالمهام أو الوظائف المرتبطة بالدرجة المتبارى بشأنها.	ثلاث ساعات (3)	2
اختبار شفوي أو تطبيقي أو هما معا	تناقش فيه لجنة المباراة مع المترشح مواضيع وقضايا مختلفة، أو تخضعه لاختبار تطبيقي يتعلق بالتخصص المطلوب، يهدف تقييم مدى قدرته على ممارسة المهام والوظائف المرتبطة أو مها معا، بالدرجة المتبارى بشأنها	ما بين 15 و 30 دقيقة	3

* ينقضي كل الاختبار من 0 إلى 20 ويقتل لاجتياز الاختبار الشفوي، فقط المرشحون الحاصلون على معدل يساوي أو يفوق 20/10 في الاختبار الكتابي.

المادة الخامسة: لن يؤخذ بعين الاعتبار كل ملف ترشيح غير مسجل الكترونيا أو مسجل دون تحميل الوثائق المطلوبة أو الوارد خارج الآجال المذكورة أو غير مستوف للشروط المطلوبة أو تنقصه وثيقة من الوثائق المطلوبة أعلاه،

المادة السادسة: تنشر لوائح المرشحين المقبولين لاجتياز المباراة على الموقعين WWW.emploi-public.ma و WWW.tnm5.ma مع اعتبار الإعلان عن هذه اللوائح بمثابة استدعاء لاجتياز المباراة.

حرر بالرباط في

05 أكتوبر 2026

مدير مسرح محمد الخامس

محمد بنجسباين



مسرح محمد الخامس
العنوان : شارع المنصور الذهبي، ص.ب 172 الرباط
Adresse : Avenue Al Mansour Addahbi, B.P 172 - Rabat
الموقع الإلكتروني : www.tnm5.ma
Site Web : sectrnmv@gmail.com
البريد الإلكتروني : sectrnmv@gmail.com
الهاتف : 05.37.70.75.28 / 05.37.70.73.00
Tél : 05.37.70.75.28 / 05.37.70.73.00
الفاكس : 05.37.70.73.72
Fax : 05.37.70.73.72
RIB 310 810 1000124000406401 90 TGR Rabat
IF: 3305029 - ICE : 001887461000025